



## Medeltiden - historiebruk i filmens värld

Detta är en uppgift som ni gör i grupp om max 4 personer. Er uppgift är att undersöka historiebruket i en film som skildrar medeltiden och att göra en källkritisk granskning. Ni väljer en film från listan nedan. Först till kvarn gäller...

### Förberedelse

Se filmen och läs på om epoken i läroboken på sites och leta andra källor för att jämföra med filmens skildring. Utgå ifrån frågorna nedan så att ni är väl insatta i filmen innan ni gör er fördjupade analys.

- Vilken bild ger filmen av epoken och varför? Ge exempel på olika händelser, personer, skeenden i filmen.
- Vilken/vilka eventuella orsaker och förklaringar tas upp i filmen?
- Hur skildras olika grupper i samhället? (män, kvinnor, barn m.fl.)
- Hur skildras politiska händelser, makt och makthavare?
- Hur skildras olika kulturer/nationaliteter?
- Hur skildras vardagsförhållanden?
- Vilken syn har filmskaparna och hur framgår det? (motiv, perspektiv och historiesyn)
- Verkar filmskaparna kunna sin historia? Hur framgår det?
- Vad finns det för poäng med att göra en film om medeltiden? Säger det något om vår tid?
- Vilka källor ligger till grund för filmen?

### Analys

Välj ut ett avsnitt eller en specifik händelse i filmen eller utgå ifrån någon av frågorna ovan som ni granskar källkritiskt och där ni undersöker historiebruket på djupet. I er analys ska ni kunna svara på

- Vilka källor bygger filmens skildring på och hur väl stämmer det med historisk forskning?
- Hur ser historiebruket ut i filmen? Dvs hur skildras epoken/händelsen och i vilket syfte tror ni?

### Redovisning

Er analys ska redovisas muntligt, max 7 min/grupp. Ni lämnar in en lista på de källor ni använt för att göra er analys inklusive kommenterar hur ni använt dessa källor och varför.



Mycket nöje!  
/Linda



## Filmlista

- Monty Pythons Galna Värld, Monty Python and the Holy Grail (1975)
- Excalibur (1981)
- Ivanhoe (1982)
- Korpen Flyger, Hrafninn flýgur (1984)
- Rosens namn, the name of the rose (1986)
- Korpens skugga, Í skugga hrafnsins (1988)
- Robin Hood tjuvarnas konung, Prince of Thieves (1991)
- Karlar i trikåer, Robin Hood: Men in Tights (1993)
- Den förste riddaren, First Knight (1995)
- Braveheart (1995)
- Merlin (1998)
- Den 13:e Krigaren, The 13th Warrior (1999)
- Jean D'arc, The Messenger: The Story of Joan of Arc (1999)
- The Lion in Winter (2003)
- King Arthur (2004)
- Tre solar (2004)
- Kingdom of Heaven (2005)
- Tristan och Isolde, Tristan and Isolde (2006)
- Arn - Tempelriddaren (2007) eller Riket vid vägens slut (2008)
- En riddares historia, A Knight's Tale (2001)

## Mål och betygskriterier för uppgiften

1. Förmåga att söka, granska, tolka och värdera källor utifrån källkritiska metoder och presentera resultatet med varierande uttrycksformer.
2. Förmåga att undersöka, förklara och värdera användningen av historia i olika sammanhang och under olika tidsperioder.

## Betyget E

Eleven kan **med viss säkerhet** söka, granska och tolka källmaterial för att besvara frågor om historiska skeenden samt göra **enkla** reflektioner över materialets relevans. I värderingen utgår eleven från **något källkritiskt kriterium om källans användbarhet och dess betydelse för tolkningen.**

Eleven kan **översiktligt** redogöra för några historiska skeenden och händelser som har använts på olika sätt samt **översiktligt** förklara varför de har använts olika.

Dessutom ger eleven några exempel på olika sätt att använda historia och värderar med **enkla** omdömen deras betydelse för nutida skeenden och händelser.



### **Betyget C**

Eleven kan **med viss säkerhet** söka, granska och tolka källmaterial för att besvara frågor om historiska skeenden samt göra **välgrundade** reflektioner över materialets relevans. I värderingen utgår eleven från **källkritiska metoder och värderar med enkla omdömen olika tolkningsmöjligheter av källmaterialet.**

Eleven kan **utförligt** redogöra för några historiska skeenden och händelser som har använts på olika sätt samt **utförligt** förklara varför de har använts olika. Dessutom ger eleven några exempel på olika sätt att använda historia och värderar med **enkla** omdömen deras betydelse för nutida skeenden och händelser.

### **Betyget A**

Eleven kan **med säkerhet** söka, granska och tolka källmaterial för att besvara frågor om historiska skeenden samt göra välgrundade och nyanserade reflektioner över materialets relevans. I värderingen utgår eleven från **källkritiska metoder och värderar med nyanserade omdömen olika tolkningsmöjligheter av källmaterialet.**

Eleven kan **utförligt och nyanserat** redogöra för några historiska skeenden och händelser som har använts på olika sätt samt **utförligt och nyanserat** förklara varför de har använts olika. Dessutom ger eleven några exempel på olika sätt att använda historia och värderar med **nyanserade** omdömen deras betydelse för nutida skeenden och händelser.